

KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC MĨ THUẬT

(Kèm theo Công văn 1526 /SGDDĐT-GDTrH

V/v hướng dẫn xây dựng kế hoạch

dạy học môn học/hoạt động giáo dục

Chương trình GDPT 2018, ngày 22/8/2024)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 5 ; Số học sinh: 200 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): 0

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1 ; Trình độ đào tạo: Đại học: 1 ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Đạt

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị và học liệu	Số lượng	Các bài thí nghiệm/ Thực hành	Ghi chú
1	TiVi	5	0	
2	Máy tính	0	0	
3	Một số phần mềm dạy học: Kahoot; Palet; Azota	1	0	
4	Video tư liệu tham khảo cho các bài học đã được tổ thẩm định	0	0	
5	Sách giáo khoa	1000	0	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Lớp học	0	- Sử dụng cho các tiết dạy chính khóa	

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

Cả năm: 35 tuần (70 tiết)

Học kì I: 18 tuần (36 tiết)

Học kì II: 17 tuần (34 tiết)

HỌC KÌ I :18 tuần (36 tiết)

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm (3)	Yêu cầu cần đạt
1-4		2	- Tuần 1	

	<p>Bài 1- Khái quát về Nghệ thuật Hội họa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu về nghệ thuật hội họa. - Các thể loại tranh hội họa. - Tìm hiểu về tín ngưỡng để phân tích các tác phẩm. 	2	- Tuần 2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đặc điểm của nghệ thuật hội họa thông qua các thể loại tranh. - Hiểu về chất liệu trong nghệ thuật hội họa. - Có hiểu biết cơ bản về nghệ thuật hội họa, từ đó hình thành tình cảm với loại hình mỹ thuật này.
5-10	<p>Bài 2: Tranh chất liệu chì, than.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đặc điểm tranh chất liệu chì, than. - Cách vẽ chất liệu chì, than. 	2	- Tuần 3	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu về đặc điểm tranh chất liệu chì, than. - Xây dựng , phác thảo và thực hiện được một bức tranh đơn giản bằng chất liệu chì, than. - Vận dụng được một số kỹ thuật của thể loại tranh chì, than trong thực hành, sáng tạo tranh theo đề tài. - Biết được đặc điểm của tranh chất liệu chì, than để có thể thưởng thức thể loại tranh này .
	2	- Tuần 4		
	2	- Tuần 5		

	- Tìm hiểu về các loại tranh chất liệu chì,than.			
11-16	Bài 3: Tranh tĩnh vật chất liệu chì, than.	2	- Tuần 6	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được về thể loại tranh tĩnh vật - Có kỹ năng thực hành các bước vẽ tranh tĩnh vật bằng chất liệu chì hoặc than. - Giới thiệu được vẻ đẹp của tranh tĩnh vật chất liệu chì hoặc than. - Yêu thích và biết thưởng thức một bức tranh tĩnh vật chất liệu chì, than.
		2	- Tuần 7	
	Phân tích về các đặc điểm tranh chất liệu chì than	2	- Tuần 8	
Đánh giá thường xuyên (giữa học kì I)				
Thiết kế công nghiệp				
17-20	Bài 1: Ngành thiết kế công nghiệp trong đời sống xã hội.	2	- Tuần 9	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được khái niệm thiết kế công nghiệp về mối quan hệ của thiết kế công nghiệp với đời sống xã hội. - Biết được đặc điểm của thiết kế công nghiệp . - Thực hành thiết kế một sản phẩm mỹ thuật thuộc lĩnh vực thiết kế công nghiệp từ vật liệu tái sử dụng .

				<ul style="list-style-type: none"> - Có hiểu biết ban đầu về một số nội dung liên quan đến thiết kế công nghiệp để từ đó hình thành tình cảm đối với ngành nghề này.
		2	- Tuần 10	
21-32	Bài 2: Thiết kế đồ chơi cho trẻ em bằng vật liệu sẵn có.	2	- Tuần 11	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu biết về phân loại đồ chơi trẻ em, và các bước thực hiện một sản phẩm đồ chơi trẻ em từ vật liệu có sẵn . - Biết sử dụng các yếu tố tạo hình trong thiết kế và hoàn thiện trang trí đồ chơi từ vật liệu sẵn có - Nhận biết về giá trị thẩm mỹ thông qua ngôn ngữ thiết kế và hình thành sự yêu thích về lĩnh vực này .
		2	- Tuần 12	
		2	- Tuần 13	
		2	- Tuần 14	
		2	- Tuần 15	
		2	- Tuần 16	

33-34	Ôn tập kiểm tra	- Tuần 17	
35-36	Kiểm tra và đánh giá định kì học kì I	- Tuần 18	

HỌC KÌ II: 17 tuần (34 tiết)

Đồ họa (Tranh in)				
37-40	Bài 1: Nghệ thuật đồ họa tranh in	2	- Tuần 19	<ul style="list-style-type: none"> - Biết khái quát về nghệ thuật đồ họa tranh in. - Hiểu về một số kỹ thuật của đồ họa tranh in - Giới thiệu được nét đẹp của tác phẩm thông qua đặc điểm, ngôn ngữ tạo hình của đồ họa tranh in. - Biết chia sẻ, trân trọng giá trị của nghệ thuật đồ họa tranh in truyền thống.
		2	- Tuần 20	
41-52	Bài 2: Tranh in bản dập	2	- Tuần 21	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được đặc điểm của kỹ thuật tranh in bản dập. - Hiểu và sử dụng được kỹ thuật dập trong thực hành, sáng tạo tranh in bản dập đơn giản; - Biết trân trọng và giới thiệu được vẻ đẹp của tranh in bản dập
		2	- Tuần 22	
		2	- Tuần 23	

		2	- Tuần 24	
		2	- Tuần 25	
		2	- Tuần 26	
Đánh giá thường xuyên (giữa học kì II)				
53-54	Bài 1 : Khái quát chung về lịch sử mỹ thuật	2	- Tuần 27	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số khái niệm liên quan đến ngành Lịch sử mỹ thuật . - Hiểu được sự kết nối giữa ngành Lịch sử mỹ thuật và ngành Khảo cổ học trong nghiên cứu mỹ thuật cổ. - Có kỹ năng và hiểu biết ban đầu về tìm hiểu , nghiên cứu về lịch sử mỹ thuật . - Yêu thích khám phá di sản , tác phẩm mỹ thuật
55-62	Bài 2: Khái quát về lịch sử mỹ thuật thế giới	2	- Tuần 28	<ul style="list-style-type: none"> - Biết về lịch sử mỹ thuật qua một số nền văn hoá theo diễn trình lịch sử. - Hiểu về vẻ đẹp, giá trị của một số di sản mỹ thuật trên thế giới . - Có hiểu biết và kỹ năng giới thiệu về di sản mỹ thuật trên thế giới ở mức độ đơn giản. - Có ý thức bảo vệ và khả năng giới thiệu được vẻ đẹp của các di sản/ tác phẩm mỹ thuật với thầy cô, bạn bè và người thân.
		2	- Tuần 29	
		2	- Tuần 30	
		2	- Tuần 31	

63-68	Bài 3: Một số nét tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam	2	Tuần 32	<ul style="list-style-type: none"> - Biết về cách lập danh mục tư liệu trong tìm hiểu về lịch sử mỹ thuật. - Hiểu về đặc điểm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam qua di sản/ tác phẩm mỹ thuật ở một số thời kì. - Có khả năng viết bài luận giới thiệu về giá trị tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam - Tự hào về những giá trị , vẻ đẹp của di sản/ tác phẩm mỹ thuật Việt Nam .
		2	Tuần 33	
		2	Tuần 34	
69-70	Ôn tập kiểm tra	2	Tuần 35	

2 . Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm dự kiến	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	1 tiết	Tuần 8	1 Bộ cục tranh hợp lý, cân đối:	Thực hành

			<p>2. Kỹ thuật sử dụng chì than để tạo khối và đồ tương phản</p> <p>3. Chi tiết tỉ mỉ các đối tượng trong tranh .</p> <p>4. Sự sáng tạo và thể hiện cá nhân</p> <p>5. Nêu các bước cơ bản vẽ bằng chất liệu chì than</p>	
Cuối học kỳ 1	1 tiết	Tuần 18	<p>1, Bố cục hài hoà , hình ảnh rõ ràng và cân đối, thể hiện tính sáng tạo</p> <p>2. Phối màu hài hoà , có sự tương phản hợp lý giữa các mảng màu chính và phụ</p> <p>3. Các hoạ tiết được vẽ tỉ mỉ , cẩn thận, đúng kỹ thuật vẽ trang trí</p> <p>4. Tác phẩm thể hiện sự sáng tạo , ý tưởng mới mẻ</p> <p>5 . Các hoạ tiết và màu sắc có sự đột phá , gây ấn tượng tốt</p>	Thực hành

Giữa học kỳ 2	1 tiết	Tuần 26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Thực hiện đúng kĩ thuật in khắc gỗ hoặc in lụa , đảm bảo các chi tiết rõ ràng, không bị nhoè, hay mất nét 2. Bố cục tranh hợp lý, cân đối giữa các hình khối và chi tiết. 3. Thực hiện được tính sáng tạo trong cách sắp xếp hình ảnh và sử dụng chất liệu. 4. Tác phẩm được hoàn thiện đầy đủ , không lỗi kĩ thuật . 5. Trình bày sạch sẽ , đúng yêu cầu kĩ thuật in đồ hoạ . 	Thực hành
Cuối học kỳ 2	1 tiết	Tuần 35	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trình bày đầy đủ và chính xác về thời kì Phục Hưng, các họa sĩ nổi tiếng và đặc điểm chính. 2. Sử dụng chì than đúng kĩ thuật , biết cách tạo đậm nhạt , rõ ràng , sáng tối . 3. Kiểm soát tốt nét vẽ , 	Thực hành

			<p>không bị nhoè và vẽ chi tiết cẩn thận .</p> <p>4. Bố cục cân đối , hài hoà giữa các vật thể .</p> <p>5. Sự sáng tạo và sự tinh tế trong cách thể hiện khối và không gian .</p>	
--	--	--	---	--

TỔ TRƯỞNG

(Ký và ghi rõ họ tên)

Đỗ Thị Anh Thư

Ninh Bình, ngày 5 tháng 9 năm 2025

GIÁO VIÊN

(Ký và ghi rõ họ tên)

Phạm Thị Hương