

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC ÂM NHẠC, BỘ SÁCH CÁNH DIỀU**

Năm học: 2025 – 2026

Khối 11

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 5 ; Số học sinh: 193

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Cử nhân sư phạm Âm nhạc

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên : Tốt

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	01	Hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, lí thuyết âm nhạc, thường thức âm nhạc.	Đặt tại phòng học âm nhạc.
2	Tivi, loa đài, máy chiếu	01	Hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, lí thuyết âm nhạc, thường thức âm nhạc.	Đặt tại phòng học âm nhạc

4. Phòng học bộ môn:

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học âm nhạc	01	Địa điểm cất giữ và bảo quản thiết bị dạy học âm nhạc, tổ chức các lớp năng khiếu. tổ chức luyện tập văn nghệ, sinh hoạt tổ chuyên môn,...	

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

Tiết theo ppct	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
Chủ đề 1: Non sông tươi đẹp			
Tiết 1	Bài 1.Hát: <i>Đường lên Tây Bắc</i>	3	- Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát “Đường lên Tây Bắc”; biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc
Tiết 2	Hát: <i>Đường lên Tây Bắc</i> (tiếp) Nghe nhạc: <i>Chung một niềm tin</i>		- Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát “Đường lên Tây Bắc”; biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật trong nội dung bản nhạc “Chung một niềm tin”
Tiết 3	Hát: <i>Đường lên Tây Bắc</i> (tiếp) Thường thức âm nhạc: Các giai đoạn lịch sử âm nhạc Việt Nam		- Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát “Đường lên Tây Bắc”; biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc -Nêu được tên các giai đoạn lịch sử âm nhạc Việt Nam.
Tiết 4	Bài 2.Lý thuyết âm nhạc: Giọng và gam Pha trưởng	3	Giúp học sinh biết được thế nào là giọng Pha trưởng, Công thức cấu tạo của gam Pha trưởng.

	Đọc nhạc: Bài luyện quãng		- Nhận biết được một số loại quãng và tính chất quãng cách đọc đúng cao độ cao độ trường độ giữa các quãng.-
Tiết 5	Đọc nhạc: BDN số 1 Nhạc cụ: Mẫu tiết tấu		-Đọc đúng giai điệu và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 1; biết đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ
Tiết 6	Nhạc cụ: Gõ đệm cho bài hát <i>Đường lên Tây Bắc</i>		- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu cho các nhạc cụ gõ; biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Đường lên Tây Bắc</i> . - Sử dụng được các nhạc cụ và động tác cơ thể cho bài hát <i>Đường lên Tây Bắc</i>

Chủ đề 2: Khát vọng tuổi trẻ

Tiết 7	Bài 3.Hát: <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i>		-Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i>
Tiết 8	Hát: <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i> (tiếp) Nghe nhạc: <i>Mong ước kỉ niệm xưa</i>	3	-Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i> -Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật trong nội dung bài hát “Mong ước kỉ niệm xưa”; biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc
Tiết 9	Hát: <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i> (tiếp) TTAN: Âm nhạc Việt Nam thời kì đầu dựng nước, giữ nước và thời		-Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i> - Nêu được vài nét về các giai đoạn âm nhạc Việt Nam thời kì đầu dựng nước, giữ nước và thời kì quốc gia phong kiến độc lập tự chủ.

	kì Quốc gia Phong kiến độc lập tự chủ		
Tiết 10	Bài 4.LTAN: Một số hợp âm của giọng Pha trưởng	2	- Học sinh biết được các hợp âm của giọng Pha Trưởng.(Fdur)
Tiết 11	Đọc nhạc: BDN số 2 Nhạc cụ: Hòa tấu nhạc cụ gõ		- Học sinh đọc đúng cao độ của quãng 2,3, và âm hình tiết tấu nhịp 3/8 đơn móc đơn chấm đôi móc kép móc đơn. - Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2
Chủ đề 3: Điệu hát quê hương			
Tiết 12	Bài 5.Hát: <i>Lí chiều chiều</i> Nghe nhạc: Trích đoạn Chương I Giao hưởng <i>Quê hương</i>.	2	- Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát <i>Lý chiều chiều</i> ; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa; biết hát đối đáp - Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật trong nội dung đoạn trích <i>Giao hưởng Quê hương</i> ,biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc
Tiết 13	Hát: <i>Lí chiều chiều</i> (tiếp) TTAN: Giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1945 trong lịch sử âm nhạc Việt Nam		-Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát <i>Lý chiều chiều</i> ; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa; biết hát đối đáp -Nêu được một số đặc điểm và kể tên một vài nhạc sĩ tiêu biểu của giai đoạn âm nhạc Âm nhạc Việt Nam cuối TK XIX đến năm 1945 .
Tiết 14	Bài 6.LTAN: Giọng và gam Rê thứ	3	- Hs biết thế nào là giọng Rê thứ, công thức cấu tạo của gam Rê thứ
Tiết 15	Đọc nhạc: BDN số 3 Nhạc cụ: Thể hiện Bài Luyện ngón bằng nhạc cụ giai điệu		- Đọc đúng giai điệu và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 3 - Thực hiện đúng kỹ thuật bài luyện ngón

Tiết 16	Nhạc cụ: Thể hiện Bài Luyện ngón bằng nhạc cụ giai điệu (tiếp) Nhạc cụ: Thể hiện Bài đọc nhạc số 3 bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu		- Đọc đúng giai điệu và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 3. Kết hợp sử dụng nhạc cụ - Thực hiện đúng kỹ thuật bài luyện ngón và bài đọc nhạc số 3 bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu, biết ứng tác đơn giản khi chơi nhạc cụ
Tiết 17	Ôn tập	1	- Hát thuộc lời ca, giai điệu 4 bài hát đã học - Đọc nhạc đúng cao độ, tiểu tấu, trường độ - Sử dụng được các nhạc cụ giai điệu và tiết tấu để đệm hát - Nắm chắc các kiến thức lý thuyết âm nhạc đã học
Tiết 18	Kiểm tra giữa học kì 1.Nhạc cụ: Thể hiện Bài đọc nhạc số 3 bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu	1	Thực hiện đúng kỹ thuật bài đọc nhạc số 3 bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu, biết ứng tác đơn giản khi chơi nhạc cụ
Chủ đề 4: Giai điệu bốn phương			
Tiết 19	Bài 7.Hát: <i>Tổ quốc</i> . Nghe nhạc: <i>Nơi đảo xa</i>	2	- Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái; mở rộng âm vực; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát <i>Tổ Quốc</i> - Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của ca khúc <i>Nơi đảo xa</i> ; biết tưởng tượng khi nghe nhạc
Tiết 20	Hát: <i>Tổ quốc (tiếp)</i> TTAN: Giai đoạn từ năm 1945 đến nay trong lịch sử âm nhạc Việt Nam.		- Nêu được một số đặc điểm và kể tên một vài nhạc sĩ tiêu biểu của giai đoạn âm nhạc Âm nhạc Việt Nam từ 1945 đến nay. - Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái; mở rộng âm vực; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát <i>Tổ Quốc</i>
Tiết 21	Bài 8LTAN: Một số hợp âm của giọng Rê thứ. Đọc nhạc: Bài luyện quãng.	3	- Hs biết các hợp âm trong giọng Rê thứ, cách bấm hợp âm trên đàn organ -Đọc đúng cao độ, trường độ bài luyện quãng
Tiết 22	Đọc nhạc: BDN số 4		Đọc đúng giai điệu và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 4

	Nhạc cụ: Thể hiện các hợp âm của giọng Rê thứ bằng nhạc cụ ukulele		
Tiết 23	Nhạc cụ: Thể hiện các hợp âm của giọng Rê thứ bằng nhạc cụ ukulele (tiếp)		Hs biết sử dụng các hợp âm của giọng rê thứ và có thể thể hiện hợp âm đó trên đàn organ và đàn ukulele
Chủ đề 5: Mùa xuân			
Tiết 24	Bài 9.Hát: <i>Mùa xuân trên quê hương</i>	2	-Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát mùa xuân trên quê hương; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết đàn dựng và biểu diễn bài hát
Tiết 25	Hát: <i>Mùa xuân trên quê hương</i> (tiếp) Nghe: <i>Nắng có còn xuân</i>		- Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của ca khúc <i>Nắng có còn xuân</i>; biết tưởng tượng khi nghe nhạc - Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát mùa xuân trên quê hương; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết đàn dựng và biểu diễn bài hát
Tiết 26	Bài 10.Đọc nhạc: BDN số 5	2	Đọc đúng cao độ trường độ và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 5
Tiết 27	Nhạc cụ: Gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 5 theo mẫu tiết tấu cho trước Nhạc cụ: Thực hành Bài luyện ngón bằng nhạc cụ giai điệu.		- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu cho nhạc cụ gõ và vận động cơ thể; Biết ứng dụng đệm cho bài đọc nhạc số 5 -Thể hiện Bài luyện ngón bằng nhạc cụ giai điệu.
Chủ đề 6: Cuộc sống muôn màu			

Tiết 28	Bài 11.Hát: Hợp xướng <i>Hát mừng Tổ quốc</i>		- Hát đúng ca độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát Hát mừng Tổ Quốc; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
Tiết 29	Hát: Hợp xướng <i>Hát mừng Tổ quốc</i> (tiếp) Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Souvenir d'enfance</i>	3	- Cảm nhận được vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của ca khúc <i>Souvenir d'enfance</i> , biết tưởng tượng khi nghe nhạc - Hát đúng ca độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát Hát mừng Tổ Quốc; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
Tiết 30	Hát: Hợp xướng <i>Hát mừng Tổ quốc</i> (tiếp) TTAN: Sơ lược về âm nhạc thính phòng.		-Hs biết được sơ lược về âm nhạc thính phòng : Hs biết khái niệm , đặc điểm, hình thức và thể loại trong âm nhạc thính phòng. - Hát đúng ca độ, trường độ, lời ca và sắc thái bài hát Hát mừng Tổ Quốc; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
Tiết 31	Bài 12.Đọc nhạc: Bài luyện quăng Đọc nhạc: BDN số 6		- Đọc nhạc đúng ca độ, tiểu tấu, trường độ bài luyện quăng - Đọc đúng ca độ và trường độ , thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 6
Tiết 32	Đọc nhạc: BDN số 6 (tiếp) Nhạc cụ: Gõ đệm cho hợp xướng <i>Hát mừng Tổ quốc</i> .	2	- Đọc đúng ca độ và trường độ , thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 6 - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng vận động cơ thể
Tiết 33	Ôn tập HKI	1	- Đọc nhạc đúng ca độ, tiểu tấu, trường độ - Sử dụng được các nhạc cụ giai điệu và tiết tấu để đệm hát -Hát đúng ca độ, trường độ các bài hát đã học, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.
Tiết 34	Kiểm tra HKI	1	- Tổng kết, hệ thống và xác định kết quả phát triển năng lực và phẩm chất của HS qua nội dung được học

Phần lựa chọn (Hát)

Bài 1: Thực hành hát liền tiếng

Tiết 35	<p>Khái niệm, yêu cầu khi hát liền tiếng. Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2; Thực hành bài <i>Màu hoa đỏ</i></p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - HS nắm được khái niệm và những yêu cầu khi hát liền tiếng. - Hs biết cách thực hiện mẫu luyện thanh số 1
Tiết 36	<p>Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2;(Tiếp) Thực hành bài <i>Màu hoa đỏ</i> (tiếp)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Hs thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2. -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Màu hoa đỏ</i>.
Tiết 37	<p>Luyện tập bài hát <i>Màu hoa đỏ</i> bằng các hình thức khác nhau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Màu hoa đỏ</i>, trình bày dưới hình thức đơn ca,song ca...
Tiết 38	<p>Luyện tập bài hát <i>Màu hoa đỏ</i> bằng các hình thức khác nhau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Màu hoa đỏ</i>, trình bày dưới hình thức đơn ca,song ca...
Tiết 39	<p>Vận dụng: Dàn dựng bài hát <i>Màu hoa đỏ</i> với hình thức hát đồng ca có lĩnh xướng</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Màu hoa đỏ</i>. Dàn dựng bài hát <i>Màu hoa đỏ</i> với hình thức hát đồng ca có lĩnh xướng
Tiết 40	<p>Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát liền tiếng vào một bài hát tự chọn phù hợp</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Hs biết vận dụng kĩ thuật hát liền tiếng vào một bài hát tự chọn phù hợp

Tiết 41	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát liền tiếng vào một bài hát tự chọn phù hợp (tiếp)		-Hs biết vận dụng kĩ thuật hát liền tiếng vào một bài hát tự chọn phù hợp
Bài 2: Thực hành hát nảy tiếng			
Tiết 42	Khái niệm, yêu cầu khi hát nảy tiếng. Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2; Thực hành bài <i>Ơi tiếng chim họa mi</i>	8	- HS nắm được khái niệm và yêu cầu khi hát nảy tiếng. - Hs biết và thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2.
Tiết 43	Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2 (Tiếp). Thực hành bài <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> (tiếp)		- Hs thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2. -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> .
Tiết 44	Luyện tập bài hát <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> bằng các hình thức hát theo nhóm, đơn ca, song ca hoặc tốp ca,....		-Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> , trình bày dưới hình thức đơn ca song ca hoặc tốp ca,....
Tiết 45	Luyện tập bài hát <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> bằng các hình thức hát theo nhóm, đơn ca, song ca hoặc tốp ca,....		-Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> , trình bày dưới hình thức đơn ca song ca hoặc tốp ca,....
Tiết 46	Luyện tập bài hát <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> bằng		-Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Ơi tiếng chim họa mi</i> , trình bày dưới hình thức đơn ca song ca hoặc tốp ca,....

	các hình thức hát theo nhóm, đơn ca, song ca hoặc tốp ca,....		
Tiết 47	Vận dụng: Dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Oi tiếng chim họa mi</i>		- Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Oi tiếng chim họa mi</i> , Dàn dựng và thể hiện bài hát
Tiết 48	Vận dụng: Dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Oi tiếng chim họa mi</i> (tiếp)		- Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Oi tiếng chim họa mi</i> , Dàn dựng và thể hiện bài hát
Tiết 49	Ôn tập	1	- Hs thực hiện được các mẫu luyện thanh - Hs biết vận dụng hai kỹ thuật hát: hát liền tiếng với bài hát <i>Màu hoa đỏ</i> và hát nảy tiếng với bài <i>Oi tiếng chim họa mi</i> .
Tiết 50	Kiểm tra giữa học kì II	1	Tổng kết, hệ thống và xác định kết quả phát triển năng lực và phẩm chất của HS qua nội dung được học
Bài 3: Thực hành hát luyện âm			
Tiết 51	Khái niệm, yêu cầu khi hát luyện âm. Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2; Thực hành bài <i>Những cô gái Quan họ</i>	8	- HS nắm được khái niệm và yêu cầu khi hát luyện âm - Hs biết thực hiện mẫu luyện thanh số 1,2 -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Những cô gái quan họ</i> .
Tiết 52	Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2 (Tiếp) Thực hành bài <i>Những cô gái Quan họ</i> (tiếp)		- Hs thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2. -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Những cô gái quan họ</i> .
Tiết 53	Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2 (Tiếp)		- Hs thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2. -Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát <i>Những cô gái quan họ</i> .

	Thực hành bài <i>Những cô gái Quan họ</i>(tiếp)		
Tiết 54	Luyện tập bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> theo nhóm, kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.		Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Những cô gái quan họ</i> , trình bày theo nhóm, kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp.
Tiết 55	Luyện tập bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> theo nhóm, kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.		Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Những cô gái quan họ</i> , trình bày theo nhóm, kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp.
Tiết 56	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát luyện để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .		- Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Những cô gái quan họ</i> - Dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .
Tiết 57	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát luyện để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .(tiếp)		- Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Những cô gái quan họ</i> - Dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .
Tiết 58	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát luyện để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .(tiếp)		- Hs hát đúng giai điệu lời ca bài hát : <i>Những cô gái quan họ</i> - Dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>Những cô gái Quan họ</i> .
Bài 4: Thực hành hát lướt nhanh			

Tiết 59	<p>Khái niệm, yêu cầu khi hát lướt nhanh. Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2; Thực hành bài <i>La Maritza</i>.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - HS nắm được khái niệm và yêu cầu khi hát lướt nhanh. - HS biết và thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2 - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: <i>La Mzitza</i>
Tiết 60	<p>Mẫu luyện thanh số 1, Mẫu luyện thanh số 2(Tiếp) Thực hành bài <i>La Maritza</i>.(tiếp)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - HS biết và thực hiện được mẫu luyện thanh số 1,2 - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: <i>La Mzitza</i>
Tiết 61	<p>Luyện tập bài hát <i>La Maritza</i> theo nhóm; thể hiện chính xác cao độ, thực hiện đoạn 2 từ tốc độ chậm sau đó tăng dần đến nhịp độ nhanh.</p>		<p>HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: <i>La Mzitza</i>, thể hiện chính xác cao độ, thực hiện đoạn 2 từ tốc độ chậm sau đó tăng dần đến nhịp độ nhanh.</p>
Tiết 62	<p>Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: <i>La Mzitza</i> - Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.
Tiết 63	<p>Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: <i>La Mzitza</i> - Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.

Tiết 64	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.		- Hs hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: La Mzitza - Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.
Tiết 65	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.		- Hs hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: La Mzitza - Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.
Tiết 66	Vận dụng: Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.		- Hs hát đúng giai điệu và lời ca bài hát: La Mzitza - Vận dụng kĩ thuật hát lướt để dàn dựng và biểu diễn bài hát <i>La Maritza</i> với các hình thức khác nhau.
Tiết 67	Ôn tập HKII	1	Hs thực hiện được các mẫu luyện thanh Hs hát được các bài hát đã theo đúng kỹ thuật
Tiết 68	Ôn tập HKII	1	Hệ thống và ôn lại các kiến thức đã học trong năm học
Tiết 69	Ôn tập HKII	1	Hệ thống và ôn lại các kiến thức đã học trong năm học
Tiết 70	Kiểm tra cuối HKII	1	Tổng kết, hệ thống và xác định kết quả phát triển năng lực và phẩm chất của HS qua nội dung được học

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
------------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------

Giữa Học kỳ 1	1 tiết	Tuần 9	- Hát đúng giai điệu, lời ca, tiết tấu, hát diễn cảm, biết kết hợp gõ đệm, thể hiện bài hát	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	1 tiết	Tuần 18	- Hát đúng giai điệu, lời ca, tiết tấu, hát diễn cảm, biết kết hợp gõ đệm, thể hiện bài hát	Thực hành
Giữa Học kỳ 2	1 tiết	Tuần 27	- Hát đúng giai điệu, lời ca, tiết tấu, hát diễn cảm, biết kết hợp gõ đệm, thể hiện bài hát	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	1 tiết	Tuần 35	- Hát đúng giai điệu, lời ca, tiết tấu, hát diễn cảm, biết kết hợp gõ đệm thể hiện bài hát	Thực hành

III. Các nội dung khác (nếu có):

-Tham gia hướng dẫn học sinh trong các phong trào văn nghệ của nhà trường,công tác đoàn...

Ninh Bình, ngày 4 tháng 9 năm 2025

BGH DUYỆT



Phan Duy Hiền

TỔ TRƯỞNG

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "A Thu".

Đỗ Thị Anh Thư

NGƯỜI LÀM

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Đỗ Thanh Tùng".

Đỗ Thanh Tùng

